



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы**

Рассмотрено на заседании МС

Протокол № 1 от 28.08.17г.

Председатель МС

(Г.Н.Чекунова)

«Утверждаю»

Директор школы _____

Ю.Н.Щеглов

Приказ № 84/01-осн. от 29.08.2017 г.

Одобрено

педагогическим советом школы

Протокол №1 от 29.08.17г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования по литературному чтению

Составлена
Методическим объединением
учителей начальных классов

Пенза, 2017г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

— использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных

твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование

УМК Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

1 класс – 132 ч (33 недели по 4 ч)

№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов
	Добукварный период	11
1	Речь устная и письменная.	1
2	Предложение.	1
3	Предложение. Закрепление	1
4	Устная речь. Слово и слог.	1
5	Письменная речь. Слог и ударение.	1
6	Слова и звуки в нашей жизни.	1
7	Слова и звуки в нашей жизни. Закрепление.	1
8	Деление слова на слоги.	1
9	Слог-слияние.	1
10	Гласные и согласные звуки.	1
11	Звуки и буквы.	1
	Букварный период	61
12	Гласная буква А.	1
13	Гласная буква О.	1
14	Гласная буква И.	1
15	Гласная буква ы.	1
16	Гласная буква У.	1
17	Гласные звуки и буквы.	1
18	Согласная буква Н.	1
19	Согласная буква С.	1
20	Согласная буква К.	1
21	Согласная буква Т.	1
22	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	1
23	Согласная буква Л.	1
24	Чтение слов с буквой Л.	1
25	Согласная буква Р.	1
26	Согласная буква В.	1
27	Гласная буква Е.	1
28	Чтение слов с буквой Е.	1
29	Согласная буква П.	1
30	Чтение слов с буквой П.	1
31	Согласная буква М. Москва - столица России.	1
32	Чтение слов с буквой М.	1
33	Согласная буква З.	1

34	Чтение слов с буквой З. Звонкие и глухие согласные звуки.	1
35	Согласная буква Б.	1
36	Чтение слов с буквой Б.	1
37	Согласная буква Д.	1
38	Чтение слов с буквой Д.	1
39	Гласная буква Я. Россия - Родина моя.	1
40	Чтение слов с буквой Я.	1
41	Чтение слов с буквами Е и Я.	1
42	Согласная буква Г.	1
43	Чтение слов с буквой Г.	1
44	Согласная буква Ч.	1
45	Чтение слов с буквой Ч.	1
46	Буква Ъ.	1
47	Разделительный мягкий знак.	1
48	Согласная буква Ш.	1
49	Чтение слов с буквой Ш.	1
50	Согласная буква Ж.	1
51	Чтение слов с буквами Ж, Ш.	1
52	Чтение слов с буквами Ж, Ш.	1
53	Гласная буква Ё,	1
54	Чтение слов с буквой Ё.	1
55	Согласная буква Й,	1
56	Чтение слов с буквой Й.	1
57	Согласная буква Х.	1
58	Чтение слов с буквой Х.	1
59	Твёрдые и мягкие согласные.	1
60	Гласная буква Ю.	1
61	Чтение слов с буквой Ю.	1
62	Согласная буква Ц.	1
63	Чтение слов с буквой Ц.	1
64	Гласная буква Э.	1
65	Чтение слов с Э.	1
66	Согласная буква Щ.	1
67	Чтение и словарная работа.	1
68	Согласная буква Ф. Российский флаг.	1
69	Чтение слов с буквой Ф.	1
70	Буква Ъ.	1
71	Правописание слов с Ъ и Ь.	1
72	Разделительные знаки.	1
	Послебукварный период	20
73	Как хорошо уметь читать!	1
74	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву Р".	1
75	Наше Отечество.	1
76	Создатели славянской азбуки.	1
77	Первый букварь.	1
78	А.С. Пушкин.	1
79	Л.Н. Толстой.	1
80	К.Д. Ушинский.	1
81	К.И. Чуковский.	1
82	В.В. Бианки.	1
83	С.Я. Маршак.	1
84	М.М. Пришвин.	1
85	А.Л. Барто.	1

86	С.В. Михалков.	1
87	Б.В. Заходер.	1
88	В.Д. Берестов.	1
89	Творческий проект "Живая азбука".	1
90	Творческий проект "Живая азбука".	1
91	Конкурс чтецов.	1
92	Прощание с "Азбукой".	1
	Литературное чтение Жили-были буквы.	40 8
93	Вводный	1
	В. Данько "Загадочные буквы"	1
94	З.И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква А"	1
95	С. Чёрный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему А поётся, а Б нет"	1
96	Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородинская "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит".	1
97	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1
98	Из старинных книг.	1
99	Повторение и обобщение по теме раздела.	1
	Сказки, загадки, небылицы.	7
100	Е. Чарушин "Теремок"	1
101	Русская народная сказка "Рукавичка"	1
102	Загадки, песенки.	1
103	Русские народные потешки. Стишки и песни из книги "Рифмы Матушки Гусыни"	1
104	Александр Сергеевич Пушкин	1
105	Русская народная сказка "Петух и собака"	1
106	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме раздела.	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
107	А. Майков "Ласточка примчалась", "Весна", А. Плещеев "Сельская песенка"	1
108	Т. Белозёров "Подснежники", С. Маршак "Апрель"	1
109	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
111	Повторение и обобщение по теме раздела.	1
	И в шутку и всерьёз.	7
112	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк", Г. Кружков "РРРЫ!"	1
113	Н. Артюхова "Саша-дразнилка"	1
114	К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет", О. Григорьев "Стук".	1
115	И. Токмакова "Разговор Лютика и Жучка", И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки" К. Чуковский "Телефон"	1
116	М. Пляцковский "Помощник"	1
117	Из старинных книг.	1
118	Повторение и обобщение по теме раздела.	1
	Я и мои друзья.	7
119	Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок".	1
120	В. Орлов "Кто первый?", С. Михалков "Бараны",	1

121	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить", И. Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким "Моя родня"1	1
122	С. Маршак "Хороший день"	1
123	М. Пляцковский "Сердитый дог буль", Ю. Энтин "Про дружбу"	1
124	Из старинных книг. Д. Тихомиров "Мальчики и лягушка", "Находка"	1
125	Повторение и обобщение по теме раздела.	1
126	О братьях наших меньших.	6
127	С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак"	1
128	В. Осеева "Собака яростно лаяла", И. Токмакова "Купите собаку".	1
129	М. Пляцковский "Цап-царапыч", Г. Сапгир "Кошка"	1
130	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет"	1
131	Д. Хармс "Храбрый ёж", Н. Сладков "Лисица и ёж", С. Аксаков "Гнездо".	1
132	Повторение и обобщение по теме раздела.	1

2 класс – 102 ч (34 недели по 3 ч)

№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов
	Самое великое чудо на свете.	1
1	Книга – великое чудо	1
	Устное народное творчество.	13
2	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	1
3	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1
4	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках	1
5	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
6	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1
7	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1
8	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1
9	Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Мужик и медведь»	1
10	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1
11	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1
12	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
13	Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царев -на-	1

	лягушка»	
14	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
	Люблю природу русскую. Осень.	6
15	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1
16	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	1
17	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1
18	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1
19	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	1
20	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1
	Русские писатели детям.	14
21	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1
22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1
23	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	1
24	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
25	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
26	Внеклассное чтение. Библиотечный урок	1
27	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1
29	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
30	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1
31	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1
32	Познавательный характер в рассказе Л. Н. Толстого «Котенок»	1
33	Обобщение по теме «Русские писатели»	1
34	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	1
	О братьях наших меньших.	8
35	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
36	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1
37	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М.	1

	Пришвин «Ребята и утята»	
38	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
39	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
40	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова»	1
41	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
42	Внеклассное чтение. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»	1
	Из детских журналов.	5
43	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи»	1
44	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
45	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1
46	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
47	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1
	Люблю природу русскую. Зима.	7
48	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	1
49	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
50	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
51	Два мороза. С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»	1
52	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
53	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
54	Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк	1
	Писатели – детям.	11
55	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1
56	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
57	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
58	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
59	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет». «Мой щенок»	1
60	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука», В школу». «Вовка добрая душа»	1
61	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1
62	Использование юмористического образа в рассказе	1

	Н. Н. Носова «Живая шляпа»	
63	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1
64	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1
65	Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»	1
	Я и мои друзья.	10
66	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	1
67	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1
68	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
69	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
70	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	1
71	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1
72	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1
73	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
74	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
75	Внеклассное чтение. Богатырские сказки. Былины.	1
	Люблю природу русскую. Весна.	5
76	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1
77	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка», С. Маршак «Снег уж не тот». А. Блок «На лугу»	1
78	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
79	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благикина, Э. Мошковская	1
80	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и всерьёз.	10
81	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!»	1
82	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
83	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1
84	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память»	1
85	Юмористические стихотворения. В. Берестов	1

	«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
86	Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
87	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
88	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
89	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
90	Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1
	Литература зарубежных стран.	12
91	Английские народные песенки и загадки	1
92	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
93	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки»	1
94	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы» Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
95	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
96	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1
97	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
98	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
99	Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1
100	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1
101	Внеклассное чтение. Литература на лето. Сочинение «Моя любимая книга».	1
102	Внеклассное чтение. Литература на лето. Сочинение «Моя любимая книга».	1

3 класс – 102 ч (34 недели по 3 ч)

№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов
	Самое великое чудо на свете	2
1	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
	Устное народное творчество	8
3	Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки.	1
4	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1
5	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1

	Характеристика героев, отношение к ним.	
6	Иван-царевич и Серый волк.	1
7	Иван-царевич и Серый волк. Характеристика героев, отношение к ним.	1
8	Сивка-бурка.	1
9	Сивка-бурка. Характеристика героев, отношение к ним.	1
10	Обобщение. Устное народное творчество.	1
	Поэтическая тетрадь 1.	8
11	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
12	А. А. Фет «Мама, глянть-ка, из окошка...».	1
13	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
14	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
15	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы».	1
16	И. З. Суриков «Детство. Зима».	1
17	Обобщение. Страницы русской классики.	1
18	Внеклассное чтение. Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
	Великие русские писатели.	18
19	А. С. Пушкин «За весной, красой природы».	1
20	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
21	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Характеристика героев, отношение к ним.	1
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Жанр произведения. Инсценирование произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
27	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
28	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
29	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
30	М. Ю. Лермонтов «Утес.», «Горные вершины».	1
31	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок».	2
32	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок». Характеристика героев, отношение к ним.	
33	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
34	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
35	Обобщение. Л. Н. Толстой.	1
36	Обобщение. Великие русские писатели.	1
	Поэтическая тетрадь 2.	6
37	А. Н. Некрасов «Славная осень».	1
38	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
39	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
40	И. А. Бунин «Детство».	1
41	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1
42	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1
	Литературные сказки.	7

43	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
44	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
45	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев, отношение к ним.	1
46	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
47	В. Ф. Одоевский. Обобщение.	1
48	Обобщение. Литературные сказки.	1
49	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой.	1
	Были-небылицы.	6
50	Внеклассное чтение. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	1
51	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
52	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев, отношение к ним.	1
53	А. И. Куприн «Слон».	1
54	А. И. Куприн «Слон». Характеристика героев, отношение к ним.	1
55	Обобщение. Были-небылицы.	1
	Поэтическая тетрадь 1.	4
56	Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
57	Саша Черный «Воробей», «Слон».	1
58	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
59	С. А. Есенин «Черемуха».	1
	Люби живое.	14
60	Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина».	1
61	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
62	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героев, отношение к ним.	1
63	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
64	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1
65	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
66	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев, отношение к ним.	1
67	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
69	Б. С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев, отношение к ним.	1
70	В. Л. Дуров «Наша Жучка».	1
71	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
72	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
73	Обобщение. «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2.	6
74	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем».	1
75	А. Л. Барто «Разлука».	1
76	А. Л. Барто «В театре».	1
77	С. В. Михалков «Если».	1
78	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
79	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1

	Собирай по яголке – наберешь кузовок.	12
80	Внеклассное чтение. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
81	А. П. Платонов "Цветок на земле".	1
82	А. П. Платонов "Цветок на земле". Характеристика героев, отношение к ним.	1
83	А. П. Платонов «Еще мама».	1
84	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
85	М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль рассказа.	1
86	М. М. Зощенко "Великие путешественники". Характеристика героев, отношение к ним.	1
87	М. М. Зощенко "Великие путешественники". Основная мысль рассказа.	1
88	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
89	Н. Н. Носов «Телефон».	1
90	В. Ю. Драгунский «Друг детства».	1
91	Обобщение. «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
	По страницам детских журналов.	11
92	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели».	1
93	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
94	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
95	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
96	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	1
97	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1
98	«Храбрый Персий». Древнегреческий миф.	1
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Основная мысль рассказа.	1
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев, отношение к ним.	1
102	Обобщение. Зарубежная литература.	1

4 класс – 102 ч (34 недели по 3 ч)

№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов
	Летописи, былины, жития.	9
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского	1

8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики	15
10	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
12	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь № 1	7
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
27	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
29	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1
30	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
31	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1

32	Оценка достижений	1
	Литературные сказки	12
33	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	1
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
38	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
43	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
44	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
	Делу время – потехе час	6
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
46	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
47	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
48	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
	Страна детства	7
51	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
52	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
55	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
56	Обобщающий урок «Страна детства»	1
57	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 2	3

58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
59	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
60	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
	Природа и мы	11
61	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
63	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
64	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
65	М.М. Пришвин « Выходка»	1
66	М. М. Пришвин «Выходка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
67	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
68	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
70	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
71	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 3	5
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
73	Д. Б. Кедрин « Бабы лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1
74	С.А. Есенин « Лебедушка»	1
75	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1
76	Оценка достижений	1
	Родина	5
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
78	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
79	Обобщающий урок « Родина»	1
80	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1
81	Оценка достижений	1
	Страна Фантазия	6
82	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1
86	Путешествие по стране Фантазии	1
87	Оценка достижений	1
	Зарубежная литература	15
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
89	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
97	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
98	С. Лагерлёф «В Назарете».	1
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1

Тексты для проверки техники чтения

Итоговая техника чтения 1 класс

Входная техника чтения 2 кл.

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка. Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки. Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов. И. Соколов-Микитов)

Итоговая техника чтения 2 класс,

Входная техника чтения 3 кл.

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно

стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов. Е. Житков)

Итоговая техника чтения 3 класс,

Входная техника чтения 4 кл.

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

(128 слов)

Итоговая техника чтения 4 класс

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверное, задержалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака – они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

- Здорово!

И я сказал:

- Здорово!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

(По В. Ю. Драгунскому.)
(156 слов)