

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №58 города Пензы  
имени Георга Васильевича Мясникова

ОДОБРЕНА  
Методическим советом МБОУ  
СОШ №58 г. Пензы им.  
Г.В.Мясникова  
Протокол №1  
От «29» августа 2024 года

Принята  
педагогический совет  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 года

Утверждена  
Приказом директора  
МБОУ СОШ №58 г. Пензы  
им. Г.В.Мясникова  
№39-осн от «02» сентября  
2024 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА платных образовательных услуг

## «Школа юных писателей»

общеинтеллектуальной направленности

Возраст обучающихся: 9-11 класс

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель: Доманина С.И.,  
учитель высшей категории

Пенза

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**2.1** Образовательная программа платных образовательных услуг курса «Школа юных писателей» обеспечивает всестороннее удовлетворение образовательных потребностей личности. Содержание образовательной программы ориентировано на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, положительную социализацию, расширение знаний и формирование компетенций.

**Уровень освоения** основной образовательной программы базовый.

### **Формы занятий (очная):**

- парные,
- групповые
- лекции учителя,
- практические работы,
- написание изложений, сочинений,
- составление обобщающих таблиц и схем,
- работа с опорным конспектом,
- контрольные работы .

### **2.2.Нормативно-правовая база программы**

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Устав МБОУ СОШ № 58 г.Пензы им.Г.В.Мясникова

### **2.3. Актуальность**

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно **писать**, как свободно и грамотно говорить.

### **2.4. Новизна и отличительные особенности**

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы: программа платного образовательного курса «Школа юных писателей» рассчитана на учащихся с учетом конкретных индивидуальных интеллектуальных, творческих способностей. Также данная программа определяется образовательным процессом русского языка и литературы с 5 по 8 классы и является логическим дополнением по развитию и совершенствованию коммуникативной компетенции уже учащихся 9 – 11 классов.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям деятельности обучающихся и направлена на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевые составляющие богатства русского языка, средства художественной изобразительности; стилистические возможности языка; способы выражения точки зрения автора; основные правила.

### **2.5. Педагогическая целесообразность**

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она направлена на совершенствование речевого общения в целом, письменного общения - усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера; использовать разновидности обращений, связанных с созданием особых семантических оттенков; -учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

**2.6. Адресат программы** – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательного учреждения.

**2.7. Объем и сроки реализации – 102 часа в течение 3-ёх лет обучения (по 34 часа в году, по 1 часу в неделю)** Сроки реализации дополнительной образовательной программы курса «Школа юных писателей»: 3 года; предполагается ее реализация в 3 этапа. Форма работы – учебное занятие.

### **2.8. Форма реализации очная:**

- \*практикумы;
- \*творческие работы;
- \*работы со схемами и таблицами;
- \*работа с лингвистическими словарями;
- \*работа с тестовым материалом;
- \*групповая работа.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований законодательства. Состав групп постоянный.

**2.9. Режим проведения занятий:** длительность 40 минут, проходит 1 час в неделю в 9 классе, 1 час - в 10 классе, 1 часа – в 11 классе.

## **3. Особенности организации процесса**

### **3.1. Уровни обучения по годам:**

- 9 класс- базовый уровень,
- 10 класс – базовый уровень,
- 11 класс – базовый уровень.

**3.2. Цель программы:** совершенствование и развитие умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на заданную тему; расширение кругозора обучающегося для построения активной коммуникации через углубленное овладение нормами литературного языка, умениями пользоваться выразительными средствами языка в разных речевых ситуациях, а также формирование

мотивации к изучению русского языка и русской литературы путем реализации в творческой деятельности.

Вся практическая часть курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

-выработать умения быстро ориентироваться в тексте, подготовить учащихся к составлению связных текстов;

-развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи, восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

-выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выявлять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилистической направленности, устранять стилистические ошибки;

-усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера; использовать разновидности обращений, связанных с созданием особых семантических оттенков;

-учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

### **3.3. Задачи программы.**

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих задач:

Обобщение, систематизация знаний о тексте, стилях и типах речи.

Развитие интонационно выразительной речи.

Активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи.

Проведение стилистических экспериментов.

Развитие логического и абстрактного мышления.

Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции. Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, развитие компетенций, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Обучение порядку работы над сочинением-рассуждением: умению формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения, делать вывод.

Совершенствование умения правильно, логично и последовательно излагать свои мысли в письменной форме; совершенствовать и редактировать текст.

Развитие орфографической и пунктуационной грамотности.

## **4. Ожидаемые результаты**

### **4.1. По годам обучения:**

#### **9 класс**

**Ученики должны**

##### ***знать***

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (основного) общего образования по предмету;
- содержание теории построения сочинения рассуждения в формате ОГЭ

##### ***уметь***

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;

- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт

## **10 класс Ученики должны**

### ***знать***

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- содержание заданий ЕГЭ;

### ***уметь***

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

## **11 класс. Учащиеся должны**

### **уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт)
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## **4.2 Ожидаемые результаты.**

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных

признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Личностные результаты освоения курса:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

### **Метапредметные результаты освоения курса:**

1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.
2. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов).
3. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладевают умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.
4. Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. определять возможные роли в совместной деятельности.
5. Играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
6. Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.
7. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
8. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

**5., 6. Учебно-тематический план по годам. Можно дополнить расшифровкой содержания**

**Учебно-тематическое планирование 9 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1 час	
2	Практикум. Языковые средства стилей. Речевые и грамматические ошибки, их предупреждение.	1 час	
3	Практикум. Языковые средства стилей. Речевые и грамматические ошибки, их предупреждение.	1 час	
4	Тема сочинения	1 час	
5	Основная мысль сочинения	1 час	



6	Собирание материалов к сочинению	1 час	
7-	Собирание материалов на основе наблюдений за действительностью	2 час	
8-9	Творческая мастерская. Написание рассказа-повествования на основе наблюдений за действительностью	2 час	
10-12	Творческая мастерская. Написание сочинения-описания на основе наблюдений за действительностью	2 час	
13-14	Творческая мастерская. Написание сочинения-рассуждения на основе наблюдений за действительностью	2 часа	
15-16	Редактирование работ	2 час	
17-18	Собирание материалов по книге	2 час	
19-23	Творческая мастерская. Создание рассказа на морально-этическую тему	4 час	
24-25	Создание критической статьи по рассказу Д.Гранина «Пленные»	2 час	
26-27	Редактирование работ	2 час	
28-30	Итоговая творческая работа.	3 часа	

### Учебно-тематическое планирование 10 класс

Раздел программы	Тема		
		34 часа	Дата
1. Введение	1.Русский язык в современном мире.	1	
2. Текстоведение.	2.Особенности стилей языка	1	
	3.Стиль как функциональная единица языка.	1	
	3.Назначение стиля.		
	4.Языковые особенности стиля.	1	
	5.Практикум по определению стиля.	1	
	6.Практикум по определению стиля.	1	
	7.Типы речи.	1	
	8.Тренинг.	1	
3. Выразительные средства языка.	9.Выразительные средства языка. Тропы. Фигуры. Лексика.	1	
	10.Виды тропов. Алгоритм выполнения задания В 9.	2	
	11.Тренинг. Виды тропов. Их определение.	1	
	12. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.	1	
	13.Фигуры. Их виды.	2	
	14.Выразительные средства лексики.	2	
	15.Практикум. Выполнение задания В8	1	

	16. Знакомство с демоверсией текущего года, кодификатором и спецификацией. Обучение заполнению бланков.	1	
	17. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	
	18. Текст. Стили и типы речи.	1	
Создание сочинения.	19. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	1	
	20. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1	
	21. Выявление и формулировка авторской позиции.	1	
	22. Способы аргументации собственного мнения.	1	
	23. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1	
	24. Практикум по написанию сочинения.	1	
	25. Практикум по написанию сочинения.	1	
4. Словообразование.	26. Анализ речевых и грамматических ошибок.	1	
	27. Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1	
	28. Практикум. Способы образования слов.		
5. Тренинг	29. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.		
	30-32. Тренинг.	3	
6.	33-34. Индивидуальная коррекция ошибок.	2	

### Учебно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2	Критерии оценивания сочинения	1
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1
4	Выделение микротем в тексте	1
5	Стили текста: публицистический стиль	1
6	Стили текста: художественный стиль	1

7	Типы текста	1
8	Тема текста	1
9	Идея текста	1
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1
11	Способы формулировки проблемы текста	1
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1
22	Виды и формы вступления.	1
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1
29	Грамматические ошибки	1
30	Речевые ошибки	1
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	1

32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
33	Анализ сочинений.	1
34	Заключительное занятие	1

## **7. Формы аттестации и система оценки результативности по программе**

### **7.1. Формы и виды аттестации**

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме развернутого ответа на задание «С» ОГЭ и ЕГЭ

### **7.2. Контрольно-измерительные материалы по годам- открытый банк заданий с сайта ФИПИ.**

## **8. Условия реализации программы**

### **8.1. Материально-технические:** компьютер, проектор.

### **8.2. Информационные:**

- сайт ФИПИ;
- типовые экзаменационные варианты основного государственного экзамена, единого государственного экзамена 36 вариантов под ред. Р.А.Дощинского, И.П.Цыбулько

### **8.3.Методические:**

- методические рекомендации на сайте ФИПИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ, ЕГЭ.
- вебинары, семинары.

### **8.4. Кадровые:**

- педагог дополнительного образования.

## **9. Список литературы.**

### **9.1. Для педагогов**

1. ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
2. ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 12 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
3. ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование»
4. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 12 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
6. ЕГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование»

### **9.2. Для обучающихся**

1. ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
2. ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 12 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»
3. ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование»
4. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. Издательство «Национальное образование»

5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 12 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько, Р.А. Дошинского. Издательство «Национальное образование»
6. ЕГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №58 ГОРОДА  
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕОРГА ВАСИЛЬЕВИЧА МЯСНИКОВА**, Ревунов Андрей  
Николаевич, Директор

**07.09.24** 09:45  
(MSK)

Сертификат C0F84A74F4D6E4CDF475F997613CA290