

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №58 города Пензы
имени Георга Васильевича Мясникова**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор МБОУ СОШ №58 города Пензы
имени Георга Васильевича Мясникова**

_____ Филяев Д.О.

Приказ № 93/01-осн. От 31.08.2021 г.

**Образовательная программа
«Школы раннего развития»**



**Рассмотрено и принято
на педагогическом совете.
Протокол № 1
« 30 » августа 2021 года**

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Содержание образовательных областей.....	7
1. Познавательное развитие	
Модуль «Скоро в школу» (Математические ступени).....	7
2. Речевое развитие	
Модуль «Скоро в школу» (Обучение грамоте).....	9
Модуль « Английский в играх»	11
Модуль «Логопедические занятия»	13
3. Эстетическое развитие	
Модуль «Вокальный ансамбль «Золотая семечка».....	13
Модуль «Хореографический ансамбль «Феерия»	15
4. Психолого – педагогическое сопровождение	
Модуль «Познай себя» (психологический практикум)	17
III. Учебный план	19
IV. Список используемой литературы	19

Пояснительная записка

Образовательная программа «Школы раннего развития» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 58 города Пензы имени Георга Васильевича Мясникова разработана на основе программы Н.А. Федосовой «Преемственность» и соответствует современным требованиям к дошкольному и начальному общему образованию, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

Программа представляет лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению. Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, целью которой становится успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного уровня образования на другой.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД) (уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевое высказывание в устной форме и др.), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа не только ставит своей **целью** подготовить ребенка к обучению в школе, но и решает задачи общего развития будущего первоклассника, его социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы. Программой предусмотрен перечень УУД, предпосылки которых начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с

самостоятельным добавлением, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

Основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- создание обогащенной предметно - пространственной среды, способствующей развитию активности ребенка в различных видах деятельности, проявлению у него любознательности и творчества, накоплению разнообразного опыта в игре и экспериментировании;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу;
- обеспечение воспитания и развития детей раннего возраста;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом (речевом) развитии дошкольников;
- обеспечение ранней социализации и адаптации детей к условиям образовательного учреждения;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основные положения программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- не допускает дублирования программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;

- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Методологическая основа программы

Методологическая позиция обуславливает чрезвычайно бережное отношение к ребенку как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности, принятие его таким, каков он есть. При этом меняется и позиция педагога: он теперь не транслятор знаний, которые ему требуется вложить в память детей, а помощник, проводник каждого ребенка в саморазвитии и самовоспитании личности.

Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип гуманизма – признания самоценности личности.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип природосообразности, который предполагает, что определять содержание, выбирать формы, средства образования, стиль взаимодействия с каждым ребенком необходимо на основе целостного знания о ребенке (его физиологических, психических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений).
- Принцип дифференциации, который позволяет организовать воспитание и обучение детей по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип культуросообразности, который реализуется в ходе воспитания детей, как на общечеловеческих культурных ценностях, так и на ценностях, присущих региональной культуре и данному социуму.
- Принцип вариативности и инвариантности.
- Принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности.
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми, ведущей из которых является игра.

Ведущая деятельность: игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ

объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Особенностью содержания подготовки к школе является его интегрированная основа, деление содержания на предметы носит визуальный характер, имеющий своей целью подготовить ребенка к восприятию учебных предметов.

Подготовка к обучению в школе детей 5,5 – 7 лет включает следующие модули: «Скоро в школу» (Математические ступени и Обучение грамоте), «Логопедические занятия». Кроме того, в программу подготовки введен дополнительный курс «Английский в играх» учителя английского языка, программа педагога – психолога «Познай себя» (психологический практикум), программа преподавателя эстрадного вокала «Вокальный ансамбль «Золотая семечка» и хореографа «Хореографический ансамбль «Феерия».

Каждая образовательная область реализуется определенным модулем программы

Образовательные области ФГОС ДО	Модули программы
Познавательное развитие	«Скоро в школу» (Математические ступени)
Речевое развитие	«Скоро в школу» (Обучение грамоте)
	« Английский в играх» «Логопедические занятия»
Эстетическое развитие	«Вокальный ансамбль «Золотая семечка»
	«Хореографический ансамбль «Феерия»
Психологическое сопровождение	«Познай себя» (психологический практикум)

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования, подготовлен *портрет дошкольника, поступающего в первый класс.*

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

1. Физически развит, владеет основными культурно – гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой, обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами.

2. Знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

3. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

4. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

5. Умеет сочувствовать и откликаться на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

6. Любознательный, активный. Интересуется новыми, неизвестными для него в окружающем мире явлениями. Умеет задавать вопросы взрослым и сверстникам.

7. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

8. Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролирует свою деятельность по результату; адекватно понимает оценку взрослого и сверстника.

9. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Умеет применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; производить действия с объектами: делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого из частей, осуществлять классификации и устанавливать аналогии.

Содержание образовательных областей

Познавательное развитие

Модуль «Скоро в школу» (Математические ступени)

Содержание модуля

Признаки предметов (размер, цвет, форма). Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа

Сравнение предметов (фигур) по размеру (больше – меньше, длиннее – короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже и др.), форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше – позже, вчера, сегодня, завтра. Неделя, Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность.

Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц».

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее представление времени (больше трёх часов, меньше пяти часов и т.п.).

Цифры и числа от 0 до 9. Число 10. Цифра и число 0.

Сложение и вычитание чисел

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же) путём составления пар из элементов двух групп для определения отношения, в котором находятся эти группы.

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел. Моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек).

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчёта. Порядковый счёт, его отличие от счёта количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счёт десятками.

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций *сложение и вычитание* название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»).

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Содержательно-логические задания на развитие:

внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игра «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.);

воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке, дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных);

памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов);

мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Планируемые результаты

- Определять взаимное расположение предметов (показывать и называть предмет, расположенный правее (левее), выше (ниже) указанного предмета, между предметами и т.д.).
- Сравнить предметы по длине, массе, используя практические действия, упорядочивать их.
- Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
- Сравнить количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом.
- Сравнить числа, используя термины «больше», «меньше», «столько же».

- Объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий *сложение и вычитание*.
- Различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире.
- Воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения.
- Проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты (ряды чисел, ряды геометрических фигур), указывая их сходство и различие, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий).
- Ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.).

Речевое развитие

Модуль «Скоро в школу» (Обучение грамоте)

Содержание модуля

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.)

по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму. Готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты

В результате освоения данного модуля планируется достижение детьми следующих результатов:

- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

- знать устойчивые формулы речевого этикета – приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по – разному: громко – тихо, быстро – медленно, весело – грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре – смотреть на собеседника, не перебивать говорящего и т.д.;
- использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т.д.;
- сообщать определенную информацию, договориться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшой по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Модуль «Английский в играх»

Содержание модуля

1-й год обучения

Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях, учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Изучение детьми 5,5-7 лет английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

Данная рабочая программа нацеливает на обучение детей двум видам речевой деятельности одновременно. Говорение и аудирование на занятиях проводятся в игровой форме. Таким образом, цель данной программы предполагает формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей, придавая процессу обучения непрерывность в развитии личности ребенка в целом, его интеллектуальных и эмоциональных способностей, личностных качеств.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения. Языковая и речевая компетенция тренируются и совершенствуется в процессе выполнения заданий различного формата.

Ведущая деятельность детей 5,5 – 7 лет – игровая. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным

языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения. Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся. Данный курс предлагает работу в парах или в микро-группах как этап работы, предшествующий общему обсуждению или ответу ученика перед всей группой. Формы занятий:

- речевые и фонетические разминки;
- стихотворные примеры, рифмовки;
- игры, ролевые игры, инсценировки;
- рисование (развитие мелкой моторики)

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как у детей младшего школьного возраста быстрее происходит произвольное запоминание стихотворений, скороговорок, рифмовок.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, традиции).

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей детей младшего возраста;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер детей;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере, т.е. во владении английским языком как средством общения:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию. Объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/животных. Объем монологического высказывания 4-5 фраз.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Социокультурная осведомленность:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Модуль «Логопедические занятия»

Содержание модуля

Языковой анализ и синтез включают в себя:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- дифференциация понятий: звук, буква, слог, слово, предложение;
- развитие навыков по дифференциации звуков по участию голоса «звонкий – глухой», по твердости – мягкости, по месту (С-Ш) и способу (С-Ц) образования;
- усвоения слогообразующей роли гласных звуков;
- закрепление элементарных форм звукового анализа и формирование навыка звукового анализа слов различной сложности;
- развитие первоначальных навыков чтения.

Развитие лексико-грамматического строя:

- формирование предметного, предикативного и адъективного словаря вимпрессивной и экспрессивной речи;
- формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.

Развитие моторики, ориентировка и профилактика дисграфии:

- правильное держание карандаша;
- ориентировка на плоскости;
- пальчиковые игры;

Планируемые результаты

К целевым ориентирам программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- правильная артикуляция звуков среднего и позднего онтогенеза;
- четкая дифференциация на слух и в произношении всех изученных звуков;
- различие слов и повтор в заданной последовательности слоговых цепочек с оппозиционными звуками;
- различие понятий «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- сравнение и классификация звуков: «гласный - согласный», «звонкий - глухой», «твердый - мягкий»;

Эстетическое развитие

Модуль «Вокальный ансамбль «Золотая семечка»

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Звукообразование. Музыкальные штрихи

Введение: понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука(в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения)

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой, Л.Серебряной.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов- пение форте и пиано, анализ исполнения.

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально- шумовых инструментов.

9.Музыкально-сценическое движение.

Развитие самовыражения через движение и пение. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.

10. Работа над репертуаром.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Итоговые занятия, творческие отчёты.

Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

Эстетическое развитие

Модуль «Хореографический ансамбль «Феерия»

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Целевая направленность: знакомство с учащимися, определение работы в коллективе решение организационных вопросов, определение музыкальных и танцевальных данных учащихся; знакомство с техникой безопасности на занятиях.

Теория. В занятие входит рассказ педагога о программе обучения, знакомство с родителями, требования к танцевальной форме, обуви, о культуре поведения в коллективе и в танцевальном зале. Беседа по технике безопасности. Формирование групп по возрасту, медицинские показания для занятий танцами, расписание занятий.

Практика. Игры на знакомства, на сплочение коллектива

2. Азбука музыкального движения

Теория. Элементы музыкальной грамоты. Характер музыки – веселый, грустный, спокойный. Темп музыки – медленный, умеренный, быстрый. Теоретические основы хореографических движений. Хореографические термины.

Практика. Ритмическая разминка: комплекс упражнений, рассчитанный на разминку, растяжку и разогрев необходимых групп мышц. Отличается от многих разминок тем, что выполняется под музыку, т.е. изучение танцевальных элементов начинается уже в разминке.

Изучаемые элементы разминки:

- Движения головы. Соединение движений головы с движениями других центров.
- Плечи: комбинация из движений, изученных ранее, разные по ритму комбинации.
- Грудная клетка: круги и полукруги в горизонтальной и вертикальной плоскостях, соединение в комбинации движений.
- Прыжки.

3. Партерная гимнастика

Практика.

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность, махи, пружинность) упражнения на гибкость, пластичность движения.

Исполняется для развития эластичности мышц. Растяжки, прогибы корпуса, броски ногами, «шпагаты». Упражнения для развития гибкости, эластичности мышц спины и позвоночника: прогиб к прямым ногам в положении сидя, прогиб назад в положении лежа на животе, поза «кошки», «рыбка», «кольцо», «шпагат», «бабочка», «мостик». Упражнение, развивающее подвижность голеностопных суставов, укрепляет мышцы ног, вырабатывает правильную осанку. Сидя на ногах, затылок, лопатки, поясница на одной линии, спина прямая. Чередовать напряжение с расслаблением мышц спины.

4. *Элементы классического танца*

Теория. Основные термины.

Практика.

- Изучение I, II, V позиций ног;
- Положение рук: подготовительное, I, II, III;

5. *Элементы народно-сценического танца*

Теория. Основные термины.

Практика.

- Изучение I, II, III позиций ног;
- Русский поклон;
- Положения рук народного танца: подготовительное, I, II;
- Ходы русского танца: простой, переменный с ударом, с каблука приставной шаг;

6. *Эстрадный танец*

Практика.

Упражнения на середине класса

- V-положения рук, jerkposition, А-Б-В-положения рук;
- Волна: прямая, боковая;

Упражнения с продвижением (кросс)

- Шаги (исполняются по кругу и диагонали): мягкий шаг, ходьба на носках, высокий шаг, острый шаг, приставной шаг (шаг польки), тройной шаг (шаг вальса);
- Прыжки: сотте, «захлест», колени к груди, «лягушка», «звезда», «складочка», «разножка»;
- Большие батманы в продвижении: вперед поочередно, в сторону поочередно; одна нога вперед, вторая назад, стоя на одной ноге и руками на полу;
- Колесо на правую и левую ногу.

7. *Основы современного танца*

Теория.

Основные термины, история возникновения современного танца, особенности и различия направлений современного танца, характер музыкального сопровождения.

Практика.

Упражнения на середине

- Позиции ног: параллельные (I, II, III, IV, V), выворотные (I, II, III, IV, V), заворотные (I, II);
- Положения стопы point и flex;

- Позиции рук: нейтральное положение, press-position, первая позиция, вторая позиция, третья позиция;
- Kick (пинок) на 45 и 90 градусов;
- Body roll (скручивание): roll down (скручивание вниз) и roll up (раскручивание вверх);

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение

Кроме того, занятия ритмопластикой развивают:

- чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- умения правильно и красиво двигаться;
- укрепления различных групп мышц, формирование правильной осанки;
- умения чувствовать и передавать характер музыки;
- способности к импровизации в движении под музыку;
- эмоциональности, творческого воображения, фантазии.

Психологическое сопровождение

Модуль «Познай себя» (психологический практикум)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся дошкольного возраста.

Цель программы по модулю «Познай себя» (психологический практикум): формирование психологической готовности к школьному обучению.

Цель осуществляется посредством выполнения следующих **задач**:

- формирование положительного отношения к школе;
- повышение уровня адаптивности детей к школе;
- развитие и коррекция познавательной сферы детей;
- формирование гармонично складывающейся психологической готовности к школьному обучению.

Педагогом- психологом используются следующие методы организации работы: развивающие и ролевые игры; активные методы обучения. Техники: арт-терапия, игротерапия, сказкотерапия.

Представленный модуль отличается высокой динамичностью, т. к. помимо интеллектуально – развивающихся игр и заданий он включает целый комплекс физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую гимнастику, что позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём и сложность материала, предлагаемого для запоминания и восприятия, сложнее становятся графические диктанты и симметричные рисунки, увеличивается темп выполнения заданий. Задания и упражнения на занятии педагог-психолог использует дифференцированно, учитывая психофизиологические особенности и индивидуальные возможности детей, по своему усмотрению их компоновать и дозировать их в рамках курса. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

Всего 6 блоков занятий:

1. Интеллектуально – развивающие игры и упражнения. Направленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия.

2. Дыхательно–координационные упражнения. Направлены на активизацию и энергизацию работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого/левого полушария, снятия мышечного напряжения.

3. Симметричные рисунки. Направлены на развитие координации движений и графических навыков, активизацию стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия.

4. Графические диктанты. Направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки.

5. Пальчиковая гимнастика. Способствует развитию психических функций (вниманию, памяти, мышлению и речи), а также подвижности и гибкости кистей рук.

6. Упражнения для профилактики нарушения зрения и предупреждения зрительного переутомления. Способствуют снятию рефлекса периферического зрения, ритмированию правого полушария, активизации мозга и межполушарного взаимодействия. В программе содержание занятий распределено по блокам, их содержание направлено на выявление стартовых возможностей детей.

В соответствии с учебным планом «Школы раннего развития» на изучение модуля «Познай себя» выделяется 30 часов (ежедневно по будням в апреле и мае (согласно режиму работы педагога-психолога).

Предполагаемый результат:

- Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил.
- Развитые познавательные процессы.
- Сформированная психологическая готовность к школьному обучению.
- Диагностика уровня школьной готовности. Выработка рекомендаций для родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Школы раннего развития» 2021-2022 учебный год

Образовательные области ФГОС ДО	Модули программы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Познавательное развитие	«Скоро в школу» (Математические ступени)	1	29
Речевое развитие	«Скоро в школу» (Обучение грамоте)	1	29
	«Английский в играх»	1	29
	«Логопедические занятия»	1	30
Эстетическое развитие	«Вокальный ансамбль «Золотая семечка»	1	29
	«Хореографический ансамбль «Феерия»	1	29
Психологическое сопровождение	«Познай себя» (психологический практикум)	1	30
Итого		7	205

Список используемой литературы

1. Венгер Л.А. Детский центр Венгера ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ», Москва «Новая Школа», 1994 г.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир Открытый» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон/ — М.: Цветной мир, 2012. – 230 с.
3. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа»: концепция, структура, содержание. – М.: Карапуз-Дидактика. 2005.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников.- Самара: Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2010.
5. Петерсон Л.Г. Программа по математике дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки». М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007

6. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Сфера, 2011.
7. Ушакова О.С. Развитие речи 3-5 лет. – М.: Сфера, 2011.
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2011.
9. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. — СПб: Детство-Пресс, 1999. — 64 с. (ЦГБ)
10. Безруких М. Чему и как учить до школы...: Формы организации индивидуальной работы по подготовке к школе // Обруч. — 2001. — № 2. — С. 38-39. (ЦГБДЮ)
11. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. — СПб.: Питер Пресс, 1996. — 224 с., ил. — (Сер. «Мой первый учебник») (ЦГБ)
12. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка. -М.: Аквариум, 1995.-397 с. (ЦГБ)
13. Игры на разные темы // Шк. психолог..Прилож. к газ. «Первое сентября».- 1999. — № 12. — С. 7. (ЦГБ, ЦГБДЮ)
14. Ильина М. Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты. — СПб.: Дельта, 1999. — 224 с., ил. (ЦГБ)
15. Кошкарёва Н., Бариева Т. В мире графических фантазий // Обруч. — 1998. — № 4. — 28-30. (ЦГБ, ЦГБДЮ).
16. Мастанова Е. Что такое мелкая моторика // «Миша» для родителей. — 1998. — № 3-4. — С. 60-64. (ЦГБ, ЦГБДЮ)
18. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е. А. Скоро в школу!: Увлекательная подготовка детей к первому классу. — М.: ТОО «Глобус», 1995 г. — 128 с., ил. (ЦГБДЮ)
17. Овчинникова Л. Графические диктанты для детей 6-9 лет // Обруч. — 2001. — № 2. — С. 20. (ЦГБДЮ)
20. Парамонова Л. Г. Говори и пиши правильно: Пособие для педагогов и родителей. — СПб: Дельта, 1996. — 384 с. (ЦГБ)
19. Парамонова Л.Г., Головнева Н. Я. Подготовка к школе: Речь, письмо, математика. — СПб.: Дельта, 1999. — 208 с., ил. (ЦГБ)
20. Плешко В. Чтобы к школе быть в форме // Мой кроха и Я.- 2001.- № 7/8 — С. 24-25. (ЦГБ)
21. Порецких Т. Горячее лето дошкольника // Мой кроха и Я. — 2001. — № 7/8. — С. 23. (ЦГБ)
22. Развивающие игры: Загадочные истории: Для занятий с детьми 6-8 лет.-Харьков, 1997. — 414 с. — (Сер. «Для пап и мам») (ЦГБ)
23. Сахарова С. Чудеса в решете, или Калинкина школа для первоклассников. — М.: Дет. лит., 1986. — 224 с., ил. (ЦГБДЮ)
24. Скоро в школу: «Возьми себя в руки» // Обруч. — 1998. — № 4. — С. 16- (ЦГБ, ЦГБДЮ)
25. Фонин Д. С. Почему школьники плохо едят //Начальная школа. — 1998. — № 9.- С.80-83. (ЦГБ, ЦГБДЮ, ГБ им. В. Корнилова)