

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования города Пензы

МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г. В. Мясникова

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

Протокол №1 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим
советом

Протокол №1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ СОШ №58 г.
Пензы им. Г.В.
Мясникова

А.Н. Ревунов
Приказ №39-осн от
«2» сентября 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок **«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Уровень: основное общее образование

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Составитель:
Кудинова С.А.,
педагог дополнительного образования

Пенза, 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для ступени основного общего образования «Школа мастеров»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 58 г Пензы им. Г.В. Мясникова.

Программа курса реализуется в рамках трудовой деятельности, как одного из видов, которое направлено на передачу обучающимся социально-значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющее привлечь внимание обучающихся к гуманитарным, экономическим и социальным проблемам современного общества.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Школа мастеров»:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления, ценности самостоятельности и инициативы при организации своей деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное

оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Формы реализации и виды деятельности:

-Групповая работа. Работа в парах.

-Фронтальная работа – это работа со всеми обучающимися. Учитель предлагает беседу, информационный материал, инструкцию к выполнению задания. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность обучающихся.

-Индивидуальная работа – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, проблемные задания, выполнение санитарно-гигиенических требований.

В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют

выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка. Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология».

Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Особенности программы курса внеурочной деятельности «Школа мастеров»

Программа ориентирована на работу с обучающимися 5-7 классов, возраст обучающихся 11-13 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 3 раза в неделю по одному учебному часу (45 минут) Общее количество часов - 68 .

Способы проверки ожидаемых результатов: наблюдение за обучающимися в процессе обучения.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ занятия	Наименование разделов и тем	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Электронное сопровождение урока
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	
		Работа с фетром (9 ч)		
2 - 3	1-2	Виды фетра. Особенности раскрытия деталей. Приемы и способы обработки	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися.	Электронная презентация
4 - 5	3-4	Изготовление сувениров из фетра	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy
6 - 7	5 - 6	Объемные цветы из фетра	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://yandex.ru/search/?texthttps://yandex.ru/search/?text
8 - 9	7 - 9	Изготовление украшений из фетра	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://yandex.ru/search/?text
		Бисероплетение (15 ч)		
10 - 11	10 - 11	История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе .	Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Электронная презентация
12 - 14	12 - 14	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию	https://www.joxin.club/ru/kodelie/biser/fenechki.html

			обучающихся.	
15 - 16	15 - 16	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	https://urokirukodelie.ru/fenechki-iz-bisera/
17 - 18	17 - 18	Плетение объёмных игрушек	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	https://vk.com/igryshki.biser
19 - 20	19 - 20	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев.	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Электронная презентация
21 - 22	21 - 22	Изготовление изделий в технике параллельного плетения .	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	https://bisermania.ru/katalog-ukrashenij/ukrasheniia-dlia-volos/parallelnoe-pletienie-biserom-v-shemah-i-poshagovyh-master-klassah-dlya-nachinayushhih-masterov/
23 - 24	23 - 24	Изготовление изделий в технике параллельного плетения .	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	https://bisermania.ru/katalog-ukrashenij/ukrasheniia-dlia-volos/parallelnoe-pletienie-biserom-v-shemah-i-poshagovyh-master-klassah-dlya-nachinayushhih-masterov/
		Свит-дизайн (12 ч)		
25 - 27	25 - 27	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.	Электронная презентация
28 - 30	28 - 30	Объёмное конструирование из бумаги. Способы	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими	https://www.maam.ru/detskijasad/konstruirovanie-iz-bumagi-1011528.html

		крепления конфет	обучающимися.	
31 - 33	31 - 33	Технология изготовления различных цветов	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	Электронная презентация
34 - 36	34 - 36	Оформление цветочных композиций	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/ https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/
		Флористика (19 ч)		
37 - 39	37 - 39	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Электронная презентация
40 - 41	40 - 41	Композиции из засушенных растений	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	Электронная презентация
42 - 44	42 - 44	Изготовление плоскостных композиций из соломки	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://www.livemaster.ru/tag/topic/614121/izdeliya-iz-solomki
45 - 47	45 - 47	Виды работы с берестой	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	https://zen.yandex.ru/media/novgorodskiy_stroitel/rabota-s-berestoi-zagotovka-hranenie-izdeliia-6008035635bbe85855a7ca4e
48 - 50	48 - 50	Роспись по бересте	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	https://zen.yandex.ru/media/novgorodskiy_stroitel/rabota-s-berestoi-zagotovka-hranenie-izdeliia-6008035635bbe85855a7ca4e
51 - 53	51 - 53	Изготовление сувениров и картин из бересты	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-beresty

54 - 55	54 - 55	Художественное конструирование из природных материалов	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	<a href="https://www.maam.ru/de
tskjsad/-konstruirovani
e-iz-prirodnogo-materiala-
kak-sredstvo-razvitija-
tvorcheskih-sposobnostei-
doshkolnikov.html">https://www.maam.ru/de tskjsad/-konstruirovani e-iz-prirodnogo-materiala- kak-sredstvo-razvitija- tvorcheskih-sposobnostei- doshkolnikov.html
		Творческий проект по собственному замыслу (13ч)		
56 - 58	56 - 58	Работа над проектом. Аналитический этап	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Электронная презентация
59 - 61	59 - 61	Работа над проектом. Технологический этап	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	<a href="https://tvorcheskie-
proekty.ru/plan">https://tvorcheskie- proekty.ru/plan
62 - 63	62 - 63	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интерактивных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	<a href="https://tvorcheskie-
proekty.ru/plan">https://tvorcheskie- proekty.ru/plan
64 - 65	64 - 65	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	<a href="https://infourok.ru/metod
ichesкое-posobie-k-
napisaniyu-tvorcheskogo-
proekta-po-tehnologii-
609904.html">https://infourok.ru/metod ichesкое-posobie-k- napisaniyu-tvorcheskogo- proekta-po-tehnologii- 609904.html
66 - 67	66 - 67	Экскурсии	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.	Электронная презентация
68	68	Итоговое занятие	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.	
		Итого 68 ч.		

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Работа с фетром (9 ч).

Теоретические сведения История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практическая деятельность

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колье и др.).

Бисероплетение (15 ч).

Теоретические сведения История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения.

Практическая деятельность

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Свит-дизайн (12 ч).

Теоретические сведения

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практическая деятельность

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Флористика (19 ч).

Теоретические сведения

Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции. Шишбана как искусство плоскостной флористики. Правила построения пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом. Правила подготовки соломки к работе. Аппликация и объемное плетение из соломки. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации солодкой. Виды работы с берестой. Правила заготовки бересты. Технологии выполнения росписи, плетения, плоскостных композиций из бересты Художественное конструирование из ракушек, шишек, орехов и других природных материалов.

Практическая деятельность

Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов. Подготовка соломки к работе. Геометрический орнамент из соломки. Изготовление аппликации из соломки по собственному выбору. Точечная и художественная роспись по бересте. Изготовление сувениров и картин из бересты. Выполнение объемных композиций из шишек, ракушек и других природных материалов.

Творческий проект по собственному замыслу (13 ч)

Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (2 ч).

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие (1 ч). Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Содержание курса внеурочной деятельности «Школа мастеров».

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
<i>Вводное занятие.</i>		<i>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (пед. работниками) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках</i>

		<i>эмоционально-комфортной среды.</i>
Работа с фетром.	<p>Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки</p> <p>Изготовление сувениров из фетра.</p> <p>Объёмные цветы из фетра.</p> <p>Изготовление украшений из фетра.</p>	<i>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений: использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих заданий и практической деятельности.</i>
Бисероплетение.	<p>История бисерного рукоделия.</p> <p>Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе .</p> <p>Плетение простейших цепочек.</p> <p>Изготовление фенечек</p> <p>Параллельное плетение на леске.</p> <p>Выполнение объёмных игрушек</p> <p>Плетение объёмных игрушек</p> <p>Параллельное плетение на проволоке.</p> <p>Техника плетения цветов и листьев.</p> <p>Изготовление изделий в технике параллельного плетения .</p> <p>Изготовление изделий в технике параллельного плетения .</p>	<i>Включение на занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий.</i> <i>Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.</i>
Свит-дизайн	<p>Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне</p> <p>Объёмное конструирование из</p> <p>Технология изготовления различных цветов</p> <p>Оформление цветочных композиций</p>	<i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i>
Флористика	<p>Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов</p> <p>Композиции из засушенных растений</p> <p>Изготовление плоскостных композиций из соломки</p> <p>Виды работы с берестой</p> <p>Роспись по бересте.</p> <p>Изготовление сувениров и картин из бересты</p> <p>Художественное конструирование из</p>	<i>Применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</i> <i>Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими</i>

	природных материалов	обучающимися.
Творческий проект по собственному замыслу	Работа над проектом. Аналитический этап. Работанад проектом. Технологический этап. Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта. Экскурсии. Итоговое занятие.	<i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i>

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- иллюстрации, фотографии, презентации, видео, стихи, загадки по темам занятий.
- методическая литература для педагогов, реализующих курс внеурочной деятельности (педагогов дополнительного образования):

1. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1998.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. Санкт-Петербург, «ПАРИТЕТ», 1999.
3. Бисер в культуре народов мира. Альбом-каталог первой международной выставки. СП «Петр Великий» ВАО «ЯБЛОНЕКС» 1990 .
4. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). Статья, «Сделай сам», 1992, №2. Москва «Знание», 1992.
5. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание. Минск. «Хэлтон», 1999.
6. Донателла Чиотти. Бисер. Москва, «Ниола-Пресс», 2008.
(Пособие для начинающих, много простых схем).
7. Катрин А. Муазель. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары. Москва, «Арт-Родник», 2008.
8. Канурская Тамара . Бисер. Москва, Профиздат, 2007.
9. La Femme chez Elle, №518, janvier, 1932. - Москва: **Машиностроение, 2001. - 921 с.**
10. Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Mikko, 2009. - 160 с.
11. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.
12. Бейтс, Сьюзен Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - **678 с.**
13. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - **528 с.**
14. Вышивка лентами. - М.: Ниола-Пресс, 2012.
15. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2002. - 352 с.

16. Автор: Малиновцева Татьяна Издательство: АСТ-Пресс, 2016
<https://www.labyrinth.ru/books/472918/>

17. УПР «Я познаю мир»,  [dyakova_valeriya_iskusstvo_svit-dizayna.docx](#)

18. Татьяна Михайлова: Вязание крючком,
<https://www.liveinternet.ru/users/4747791/post386961441/>

19. Маргарита Кресловская: Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия.
<https://www.stranamam.ru/post/13368088/>

Техническое оснащение занятий

- Проектор
- Компьютер.