

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №58 города Пензы
имени Георга Васильевича Мясникова

*Рассмотрена на
Методическом совете
«25» августа 2023 года*

*Принята решением
педагогического совета
от «29» августа 2023 года
Протокол №1*

*Утверждена Приказом
директора МБОУ СОШ №58
г. Пензы им. Г.В.Мясникова
№412/13 -осн от «1» сентября
2023 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг**

МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В.Мясникова

по курсу

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ «ФЕЕРИЯ»**

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа курса

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ФЕЕРИЯ»

Рабочая программа курса составлена в соответствии с ФГОС НОО.

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Хореографический ансамбль Феерия». В ходе реализации программы дети расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

Основная направленность программы – эстетическое и физическое развитие ребенка, психологическое раскрепощение его через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента. Предшкольный и школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Мы не сделаем открытия, утверждая, что двигательная активность, в том числе ритмика, способствуют гармоничному развитию ребёнка. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные хореографии, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию, раскрывает детям красоту и логику танцевальных движений. Привычка соотносить двигательные ощущения с музыкой приводит к осознанию и дифференциации мышечных групп.

Хореографическая деятельность является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, навыки ребенка. Особую роль хореографическая деятельность играет в образовании детей 7-16 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Проведение занятий и постановочная работа строится с учётом возможностей обучающихся, руководствуясь целью воспитания гармоничного развития личности ребёнка. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического,

народно-характерного, эстрадного и современного танца. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятия и в ходе работы над постановками. Постановочная и репетиционная работа гармонично связана со всем учебно-воспитательным процессом, дополняя и развивая способности ребенка.

Хореографический ансамбль в общеобразовательной школе является одним из важных компонентов системы дошкольного образования, которое направлено на развитие личности и способствует повышению культурного и интеллектуального уровня человека, его профессиональной ориентации.

Занятия ритмопластикой направлены на развитие:

- чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- умения правильно и красиво двигаться;
- укрепления различных групп мышц, формирование правильной осанки;
- умения чувствовать и передавать характер музыки;
- способности к импровизации в движении под музыку;
- эмоциональности, творческого воображения, фантазии.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников, повышения их технического мастерства и выразительности, всестороннее, физическое развитие обучающихся, укрепление и сохранение их здоровья.

Задачи:

1. формирование знаний об основных хореографических понятиях;
2. способствовать совершенствованию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
3. формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии, познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности, способностей к самостоятельной и коллективной работе;
4. ознакомление с наиболее типичными формами различных видов танца и определение основных отличий, ознакомление с историческим развитием танца, изучение танцевальной культуры от истоков происхождения танца;

5. формирование навыков художественного исполнения различных образов при исполнении танцев;
6. воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;

Особенности программы курса «Хореографический ансамбль Феерия»

Программа ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, возраст обучающихся 5-6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (30 минут) Общее количество часов - 29.

Способы проверки ожидаемых результатов: наблюдение за обучающимися в процессе обучения.

Формы подведения итогов реализации программы: проведение открытого урока.

Содержание курса Хореографический ансамбль Феерия

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (1 час)

Целевая направленность: знакомство с учащимися, определение работы в коллективе решение организационных вопросов, определение музыкальных и танцевальных данных учащихся; знакомство с техникой безопасности на занятиях.

Теория. В занятие входит рассказ педагога о программе обучения, знакомство с родителями, требования к танцевальной форме, обуви, о культуре поведения в коллективе и в танцевальном зале. Беседа по технике безопасности. Формирование групп по возрасту, медицинские показания для занятий танцами, расписание занятий.

Практика. Игры на знакомства, на сплочение коллектива

2. Азбука музыкального движения (3 часа)

Теория. Элементы музыкальной грамоты. Характер музыки – веселый, грустный, спокойный. Темп музыки – медленный, умеренный, быстрый. Теоретические основы хореографических движений. Хореографические термины.

Практика. Ритмическая разминка: комплекс упражнений, рассчитанный на разминку, растяжку и разогрев необходимых групп мышц. Отличается от

многих разминок тем, что выполняется под музыку, т.е. изучение танцевальных элементов начинается уже в разминке.

Изучаемые элементы разминки:

- Движения головы. Соединение движений головы с движениями других центров.
- Плечи: комбинация из движений, изученных ранее, разные по ритму комбинации.
- Грудная клетка: круги и полукруги в горизонтальной и вертикальной плоскостях, соединение в комбинации движений.
- Прыжки.

3. *Партерная гимнастика (3 часа)*

Практика.

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность, махи, пружинность) упражнения на гибкость, пластичность движения.

Исполняется для развития эластичности мышц. Растяжки, прогибы корпуса, броски ногами, «шпагаты». Упражнения для развития гибкости, эластичности мышц спины и позвоночника: прогиб к прямым ногам в положении сидя, прогиб назад в положении лежа на животе, поза «кошки», «рыбка», «кольцо», «шпагат», «бабочка», «мостик».

Упражнение, развивающее подвижность голеностопных суставов, укрепляет мышцы ног, вырабатывает правильную осанку. Сидя на ногах, затылок, лопатки, поясница на одной линии, спина прямая. Чередовать напряжение с расслаблением мышц спины.

4. *Элементы классического танца (3 часа)*

Теория. Основные термины.

Практика.

- Изучение I, II, V позиций ног;
- Положение рук: подготовительное, I, II, III;

5. *Элементы народно-сценического танца (3 часа)*

Теория. Основные термины.

Практика.

- Изучение I, II, III позиций ног;
- Русский поклон;

- Положения рук народного танца: подготовительное, I, II;
- Ходы русского танца: простой, переменный с ударом, с каблука приставной шаг;

6. *Эстрадный танец (3 часа)*

Практика.

Упражнения на середине класса

- V-положения рук, jerkposition, А-Б-В-положения рук;
- Волна: прямая, боковая;

Упражнения с продвижением (кросс)

- Шаги (исполняются по кругу и диагонали): мягкий шаг, ходьба на носках, высокий шаг, острый шаг, приставной шаг (шаг польки), тройной шаг (шаг вальса);
- Прыжки: сотте, «захлест», колени к груди, «лягушка», «звезда», «складочка», «разножка»;
- Большие батманы в продвижении: вперед поочередно, в сторону поочередно; одна нога вперед, вторая назад, стоя на одной ноге и руками на полу;
- Колесо на правую и левую ногу.

7. *Основы современного танца (3 часа)*

Теория.

Основные термины, история возникновения современного танца, особенности и различия направлений современного танца, характер музыкального сопровождения.

Практика.

Упражнения на середине

- Позиции ног: параллельные (I, II, III, IV, V), выворотные (I, II, III, IV, V), заворотные (I, II);
- Положения стопы point и flex;
- Позиции рук: нейтральное положение, press-position, первая позиция, вторая позиция, третья позиция;
- Kick (пинок) на 45 и 90 градусов;
- Bodyroll (скручивание): rolldown (скручивание вниз) и rollup (раскручивание вверх);

8. *Постановочная и репетиционная работа (7 часов)*

Практика. Отработка танцевальных движений, разучивание композиционных связок, постановка отдельных элементов и соединение их в танце.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (3 часов)

Теория. Лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Знакомство с различными стилями современного танца. Прослушивание и анализ музыки.

Практика. Задания на раскрытие творческого потенциала, задания по развитию пластики, упражнения танцевального тренинга, этюды для развития выразительности движений.

Тематическое планирование

курса «Хореографический ансамбль Феерия»

№п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.				
2.	Вводное занятие	1	1	
3.	Азбука танцевального движения	3	1	2
4.	Партерная гимнастика	3		3
5.	Элементы классического танца	3	1	2
6.	Элементы народно-сценического танца	3	1	2
7.	Эстрадный танец	3		3
8.	Основы современного танца	3	1	2
9.	Постановочная и репетиционная работа	7		7
10.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3	1	2
Итого:		29	6	23

Планируемые результаты освоения курса

« Хореографический ансамбль Феерия»

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Хореографический ансамбль Феерия». В ходе реализации программы дети расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов, реализующих курс внеурочной деятельности (педагогов дополнительного образования);

Техническое оснащение занятий:

- Музыкальное оборудование.