муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №58 города Пензы  
 имени Георга Васильевича Мясникова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена** *на*  *Методическом совете*  *«25» августа 2023 года* | **Принята** *решением педагогического совета*  *от «29» августа 2023 года*  *Протокол №1* | **Утверждена** *Приказом директора МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г.В.Мясникова*  *№412/13 -осн от «1»сентября 2023 г.* |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**платных образовательных услуг**

**МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова**

**по курсу   
«Школа юного писателя»**

**на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа платных образовательных услуг дополнительного образования МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова по курсу «Школа юных писателей» составлена на основе адаптированной авторской программы факультативного курса по русскому языку для 9 классов «Секреты текста» МБОУ СОШ №4 Павловского р-на Курской области. В настоящей программе указывается распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса.

# Структура документа

Рабочая программа платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» для 9 класса представляет собой целостный документ, включающий три раздела: ***пояснительную записку***; ***основное содержание*** с распределением учебных часов по основным разделам курса; ***требования*** к уровню подготовки девятиклассников.

Содержание платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» представлено в программе в виде трех тематических блоков, которые ***не изучаются на уроках*** и обеспечивают формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

# Место платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» в учебном плане

Учебный план платных образовательных услуг дополнительного образования МБОУ СОШ № 58 им. Г.В. Мясникова предусматривает изучение курса «Школа юных писателей» в 9 классе –1 час в неделю и составляет 30 часов в год

**Пояснительная записка**

Программа платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» для 9 класса направлена на решение следующей цели. **Цель занятий:**

* развитие связной речи.

# Задачи курса:

* обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
* способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;

# В ходе занятий платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» учащиеся должны:

* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
* научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* научиться грамотно писать сочинения, предусмотренные требованиями государственной итоговой аттестации;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение отведенного времени.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности;

закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание курса нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением программы платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» является проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* + умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
  + умение адекватно воспринимать авторский замысел;
  + умение вычленять главное в информации;
  + умение сокращать текст разными способами;
  + умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
  + умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Курс «Школа юных писателей» формирует коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции. Программа рассчитана на 34 часа.

# Содержание программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса «Школа юных писателей». | 1 час |
| 2. Стили речи. Языковые средства стилей речи.  Речевые и грамматические ошибки | 2 часа |
| 3. Тема сочинения | 1 час |
| 4. Основная мысль сочинения | 1 часа |
| 5. Собирание материалов к сочинению | 1 часа |
| 6. Собирание материалов на основе наблюдений за  действительностью | 2 часа |
| 7. Творческая мастерская | 6 часов |
| 8. Редактирование работ | 2 часа |
| 9. Собирание материалов по книге | 2 часов |
| 10.Систематизация материала. Творческая мастерская | 6 часов |
| 11.Совершенствование написанного | 2часа |
| 12.Зачетная работа ( сочинение). | 3 часа |
| **Всего:** | **30 часов** |
|  |  |

**Требования к уровню подготовки девятиклассников**

# В ходе занятий платных образовательных услуг дополнительного образования по курсу «Школа юных писателей» учащиеся должны:

* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
* научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение отведенного времени

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в курсе «Школа юных писателей» проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

* + Первая часть работы – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:
  + умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
  + умение адекватно воспринимать авторский замысел;
  + умение вычленять главное в информации;
  + умение сокращать текст разными способами;
  + умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
  + умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Курс формирует коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции. Программа рассчитана на 30 часа.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведен ия** |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи курса. | 1час |  |
| 2 | Практикум. Языковые средства стилей. Речевые и  грамматические ошибки, их предупреждение. | 1 час |  |
| 3 | Практикум. Языковые средства стилей. Речевые и  грамматические ошибки, их предупреждение. | 1 час |  |
| 4 | Тема сочинения | 1 час |  |
| 5 | Основная мысль сочинения | 1 час |  |
| 6 | Собирание материалов к сочинению | 1 час |  |
| 7- | Собирание материалов на основе наблюдений за  действительностью | 2 час |  |
| 8-9 | Творческая мастерская. Написание рассказа-  повествования на основе наблюдений за действительностью | 2 час |  |
| 10-12 | Творческая мастерская. Написание сочинения-  описания на основе наблюдений за действительностью | 2 час |  |
| 13-14 | Творческая мастерская. Написание сочинения-  рассуждения на основе наблюдений за действительностью | 2 часа |  |
| 15-16 | Редактирование работ | 2 час |  |
| 17-18 | Собирание материалов по книге | 2 час |  |
| 19-23 | Творческая мастерская. Создание рассказа на  морально-этическую тему | 4 час |  |
| 24-25 | Создание критической статьи по рассказу Д.Гранина  «Пленные» | 2 час |  |
| 26-27 | Редактирование работ | 2 час |  |
| 28-30 | Итоговая творческая работа. | 3 часа |  |

**Обеспечение**

1. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). – М.: Эксмо, 2009.
2. Семенец О.П. Сочинение: технология подготовки. – Санкт-Петербург: Сага, 2010.
3. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>.